

creative

MAGAZIN



» IZINK DIAMOND GLOW

» BRANDMALEREI

» SILIKONFORMEN

» ALKOHOLTINTE

» MAKRAMEE

» FILZPLATTEN

» BASTELBÜCHER

» KEILRAHMEN

» Infos & Ideen

» Modellbilder

» Basteltips



„KREATIVITÄT ERFORDERT MUT.“

© Henri Matisse



IZINK DIAMOND GLOW

Kreativideen & Basteltipp
4-5



BRANDMALEREI

Kreativideen & Basteltipp
6-7

KERZEN GESTALTEN CANDLE PAINT & DIPDYE

Kreativideen
8-9

GESCHIRR GESTALTEN MIT PORZELLAN MARKER

Basteltipp
10

SILIKONFORMEN

Produktvorstellung
11

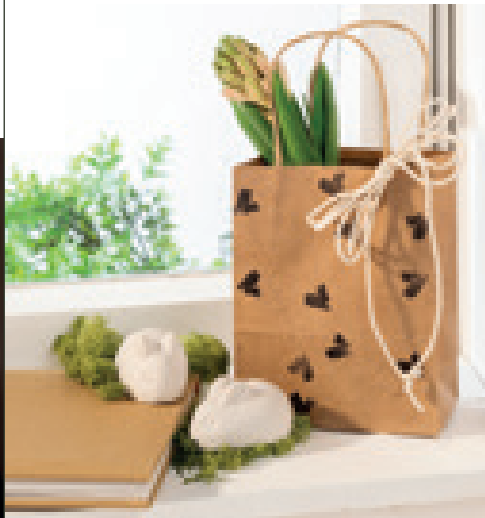
KREATIVTREND ALKOHOLTINTE

Produktvorstellung & Kreativideen
12-13



MAKRAMEE

Kreativideen & Basteltipp
14-15



OSTERN IM NATURLOOK

Kreativideen
16-17

KINDERBASTELN

Kreativideen
18-19

FILZPLATTEN FÜR DEKO

Kreativideen
20

PFEIFENPUTZERBLUMEN

Basteltipp
21

SÜSSE VERPACKUNGEN UND FIGUREN BASTELBÜCHER VON CHRISTINE URMANN

Produktvorstellung
22-23



HERZBANDEROLE

Basteltipp
24



HÄKELN

Kreativideen
25

BILDER AUF KEILRAHMEN

Kreativideen
26-27

WASSERSCHIEBEFOLIE

Kreativideen
28

UPCYCLING

Kreativideen
29

NABBI® BIOBEADS MOOMIN-TROLLE &

efco REZEPTIDEE
30

efco GEWINNSPIEL
31



www.efco.de



**„DIE WELT
DER REALITÄT
HAT IHRE GRENZEN,
DIE WELT
DER PHANTASIE
IST GRENZENLOS“**

© Jean-Jacques Rousseau

**LIEBE KREATIVE
LEBENS-KÜNSTLER,**

die Kälte wird langsam zur Vergangenheit. Die Luft füllt sich mit dem Duft von sattem Grün. Die Natur lebt wieder auf. Der neue Lebenszyklus startet. Der Frühling gibt uns Hoffnung. Es ist eine Zeit der Lebensfreude, die im Inneren wohnt und erblüht. Der Frühling ist eine wunderbare kreative Jahreszeit. Mit unserem efco creative Magazin wollen wir Ihnen Impulse, Anregungen und Tipps geben, wie Sie die Frühlingszeit phantasievoll gestalten können. Trendige und

nachhaltige Produkte lassen Ihr kreatives Herz höher schlagen.

Mit der ersten phosphoreszierenden Glitzerfarbe IZINK Diamond Glow können Sie Ihre Kreationen zum Glitzern bringen. Dekorationen oder DIY Bastelprojekte, personalisiert und einzigartig – auf Stoff, PappArt, auf einem Wandbild... IZINK Diamond Glow bringt tagsüber die Dinge zum Glitzern und nachts – durch die phosphoreszierenden Farben – zum Leuchten, für einen immer verblüffenden WOW-Effekt!

Die brandneuen, wiederverwendbaren Silikonformen eignen sich bestens für Ihre neuen Gieß- und Abformprojekte. Für das Fertigen können Sie Reliefo, Beton zum Gießen oder efco Gießharz nehmen. Durch das besonders elastische Material der Silikonformen lassen sich die gegossenen Figuren einfach entnehmen. Außerdem sind sie lebensmittelecht, sowie frost- & hitzebeständig.

Der Kreativtrend mit Alkoholtinte setzt sich auch dieses Jahr durch. Mit der Tinte erreichen Sie brillante Farbspiele auf glatten, nicht saugenden Oberflächen wie Kunststoff, Art Transferpapier, Glas, Metall, Keramik,

PappArt, Modelliermasse & Leder. Alkoholtinte eignet sich auch bestens um Epoxidharze einzufärben. CERNIT Tinten sind auf Alkoholbasis, säurefrei, untereinander mischbar & transparent. Die opaken Farbtöne weiß, silber, kupfer, gold & perlweiß sorgen für gestalterische Besonderheiten. CERNIT Alkoholtinten sind nach dem Trocknen wasserfest.

Freuen Sie sich auf den Frühling. Seien Sie kreativ – fangen Sie an! Probieren Sie sich in Makramee aus & knüpfen Sie individuelle Schlüsselanhänger oder Magnet-Blumen. Brandmalerei ist ebenfalls ein tolles, etwas in Vergessenheit geratenes, Hobby. Hier können Holz, Leder, Lederpappe, Samt, Stoff oder Kork kunstvoll verziert werden. Mit dem Brandmalkolben werden dabei Linien und Muster erzeugt. Selbst Schattierungen und komplexe Formen sind möglich. Basteln, Malen, Schreiben, Handwerkern oder Gärtnern Sie – das Wichtigste ist, Sie haben Freude daran!

**HERZLICHE GRÜSSE
IHR efco
CREATIVE TEAM**





GLITZER AM TAG, PHOSPHORES- ZIEREND IN DER NACHT

Die erste phosphoreszierende Glitzerfarbe mit einer hohen Deckkraft. IZINK Diamond Glow bringt Ihre Kreationen zum Glitzern – ob kreative Dekorationen oder DIY Bastelprojekte, personalisiert und einzigartig – auf Stoff, PappArt, auf einem Wandbild,... IZINK Diamond Glow bringt tagsüber die Dinge zum Glitzern und nachts – durch die phosphoreszierenden Farben – zum Leuchten, für einen immer verblüffenden WOW-Effekt!

UNTERGRUND

Eine deckende Farbe für jeden Untergrund! IZINK Diamond Glow kann sowohl auf Papier als auch auf Metall, Keramik, Stoff, Holz und natürlich auf allen Gegenständen, die dekoriert werden sollen, aufgetragen werden. Individualisieren Sie Ihre Kleidung, Taschen oder Kissenbezüge mit dieser einzigartigen Farbe. Die Textilien kön-

nen anschließend in der Waschmaschine bis zu 40° gewaschen werden. Vor dem Waschen den Stoff 5 Minuten bügeln, um die Farbe zu fixieren.

VERPACKUNG

IZINK Diamond Glow ist in ultrapraktischen 60-ml-Quetschbeuteln erhältlich. Diese innovative Verpackung ermöglicht ein restloses Dosieren der Farbe. Sie kann direkt auf den Untergrund aufgetragen werden, ohne einen Zwischenbehälter zu verwenden. Der Beutel ermöglicht eine saubere, sparsame Verwendung und eine optimale Aufbewahrung. Diese Verpackung ist einfach zu verschließen und zu öffnen sowie recycelbar – für eine umweltbewusste Kreativität!

VIELFALT

IZINK Diamond Glow ist in 10 Farben erhältlich. Drei Farben sind Metallicfarben – Gold, Silber und Kupfer. Alle Farben können untereinander wunderbar kombiniert werden, um unendlich viele Effekte und Nuancen zu erzielen. IZINK Diamond Glow ist sehr deckend und kann mit einem Spachtel oder mit Schablonen aufgetragen werden.

Gestalten Sie Ihre Textilien, Accessoires und Gegenstände mit der Glitzerfarbe. Verwenden Sie dabei **efco** Schablonen. Gestalten Sie Karten, Einladungen, fertigen Sie Ihre eigenen Notizbücher an und verleihen Sie Ihren Alltagsgegenständen mit IZINK Diamond Glow Farben Ihre persönliche Note.



Lesezeichen

» BASTELTIPP

» Wer gerne parallel liest, der kann eigentlich nie genug davon haben: Lesezeichen! Statt schnell einen Schnipsel aus der Zeitung zu reißen oder sogar ein Eselsohr zu machen, kann man einfach ein paar Lesezeichen selber basteln.

ANLEITUNG

1 Stencil-Fix direkt auf die Rückseite des Stencils geben und mit dem Pinsel gleichmäßig verteilen. Trocknen lassen. Wenn der Haftkleber getrocknet ist, fasst er sich klebrig an. So kann der Stencil optimal am Untergrund haften und es läuft keine Farbe darunter.

2 Den Stencil auf der Filzplatte platzieren. Etwas rote und kupferfarbene DIAMOND-Paste auf den Stencil geben und diese dann mit dem Spatel verstreichen. Das Motiv sollte vollständig ausgefüllt sein. Dabei können die Farbtöne ruhig ineinander übergehen, was einen schönen Farbverlauf erzielt. Den Stencil anschließend abziehen und mit dem Werkzeug reinigen. Trocknen lassen.

3 Den Hutgummi in 3 gleichlange Stücke schneiden und 3 Enden miteinander verknoten. Anschließend einen Zopf flechten und ebenfalls mit einem Knoten abschließen.

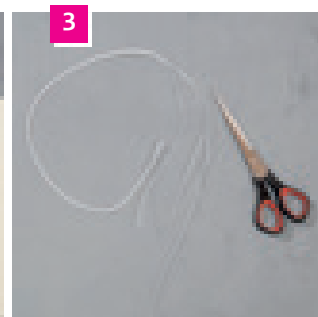
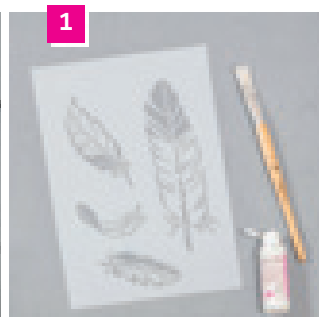
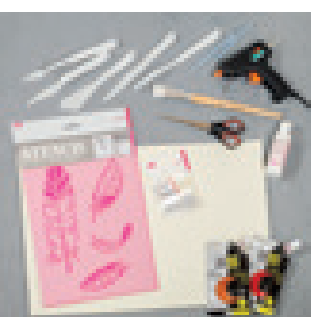
4 Die Feder mit gleichbleibendem Abstand ausschneiden. Auf der Rückseite jeweils oben und unten ein etwa 2-3 cm langes Ende des Hutgummis mit der Heißklebepistole befestigen. Die Knoten ggf. abschneiden, wenn sie zu dick sind.

MATERIAL

- 18 804 20** Flachpinsel Synthetikaar
- 18 231 05** Spatel Kunststoff, 5-teilig
- 18 031 03** Schere Universal
- 18 041 01** Heißklebepistole, 20 W, für Ø 7,4 mm
- 12 007 02** Filzplatte für Dekorationen, 30 x 45 cm x ~ 3,0 mm, ~ 450 g/m², creme
- 93 208 41** Stencil Federn, DIN A4, 4-teilig
- 93 203 00** Stencil-Fix, Haftkleber für Schablonen, 50 ml / 50 g
- 45 532 28** IZINK DIAMOND GLOW, 60 ml, rot
- 45 532 93** IZINK DIAMOND GLOW, 60 ml, Kupfer
- 21 230 01** Hutgummi, waschbar 60°, Ø 0,9 mm, 3 m, weiß

„KUNST WÄSCHT DEN STAUB DES ALLTAGS VON DER SEELE.“

© Pablo Picasso



Art.Nr.: > NOTIZBUCH A6 15 080 01 / A5 15 081 01 / A4 15 082 01
> IZINK QUICK DRY PIGMENT STEMPSELKISSEN ORANGE 45 531 15 / ROUGE 45 531 28
> STEMPEL CLEAR FREUDENTRÄNEN 45 111 87 / FEDERN 45 109 28



ETWAS GROSSES TUN FÄNGT HÄUFIG MIT ETWAS KLEINEM AN!

Brandmalerei ist eine traditionelle Volkskunst zur Verzierung von Holz, Leder, Lederpappe, Samt, Stoff oder Kork. Ursprünglich wurden mit erhitzten, glühenden Metallstiften Muster in das jeweilige Material eingebrannt. Um 1880 wurde die Technik in Künstlerkreisen populär und man entwickelte dafür Brennapparate, die mit Benzin oder Spiritus betrieben wurden. Heute wird bei der Brandmalerei mit einem elektrisch beheizten Brennstift gemalt. Es ist ein faszinierendes Hobby für natürliche Optiken. Mit dem Brandmalkolben werden Linien und Muster erzeugt. Selbst Schattierungen und komplexe Formen sind möglich, so dass mit ein wenig Übung und Erfahrung großartige Kunstwerke entstehen. Brandmalerei eignet sich für Erwachsene und unter Aufsicht auch für Kinder. Das Schöne an der Brandmalerei ist, dass man nicht viel braucht um mit diesem Hobby zu starten. Ein Brand-

malkolben mit passenden Brennschpitzen, ein Motiv und ein Stück Holz, Leder oder Kork genügen um erste Bilder oder Schriften zu brennen. Brandmalerei bietet viele Möglichkeiten, um sich kreativ auszutoben: Angefangen von Haushaltsutensilien, wie Boxen, Brettchen und Untersetzern, bis hin zu Wohnaccessoires und Dekoobjekten. Sogar große Möbelstücke können mit Brandmalerei aufgehübscht werden.



Wir empfehlen die Verwendung von natürlichem, unbehandeltem Weichholz als Werkstoff wie Fichte, Linde, Pappel, Birke oder Ahorn. Kork und Leder sind Materialien für etwas fortgeschrittenere Brandmaler und Künstler. Für das Brandmalen auf Leder

sollte ausschließlich hochwertiges, naturgerbtes Leder verwendet werden. Unbedingt darauf achten, dass es sich um pflanzlich gerbtes Leder handelt. Billigleder enthält oft schädliche Chemikalien, die Ihre Gesundheit gefährden können. Eine Schablone oder eine Vorlage sind am Anfang sehr nützlich. Übertragen Sie es mit einem Bleistift auf das geschliffene Werkstück. Natürlich können Sie auch ohne Vorlage arbeiten, frei aus dem Kopf heraus.

Designen Sie Holzkisten, Boxen für Kosmetiktücher, Utensilo für Stifte und Pinsel, Spardosen, Truhen, verschönern Sie Frühstücksbrettchen und Tablett. Einfach die gewünschten Motive mit dem Bleistift grob vorzeichnen, danach mit dem Brandmalkolben nachfahren und anschließend ggf. die sichtbaren Bleistiftstriche wegradieren. Die Brandmalerei kann auch mit Farbe und Pinsel farblich verschönert werden. Die Acrylfarbe mit etwas Wasser verdünnen und dann mit dem Pinsel auf die Box aufmalen. Hier ist aber Vorsicht geboten: Wenn die Box nicht vorbehandelt ist und die Farbe zu dünn ist, kann sie „im Holz wandern“, weil sie sich entlang der Maserungen im Holz ausbreitet.



Ordnungs- boxen

ANLEITUNG

1 Zunächst das Stencil Mandala auf den Deckel der Spandose legen und mit dem Bleistift das Mandala nachzeichnen.

2 Nun mit dem Brandmalkolben die Bleistiftkonturen nachziehen. Danach das Mandala nach und nach ebenfalls mit dem Brandmalkolben ausmalen. Sichtbare Bleistiftlinien wegradieren.

3 Jetzt die Holzhalbkugel mit Heißkleber in der Mitte befestigen.

MATERIAL

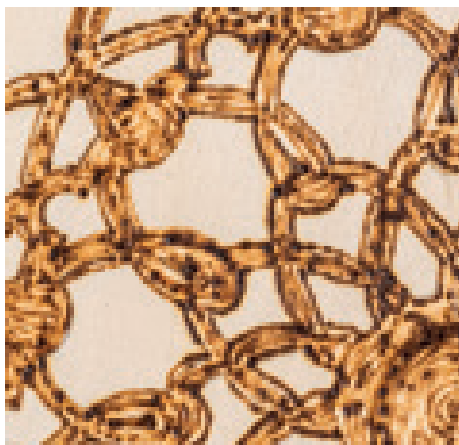
14 302 00 Spandose rund, Ø 200mm
H 60 mm, roh

93 209 51 Stencil Baum Blätter Mandala,
DIN A4, 7-teilig

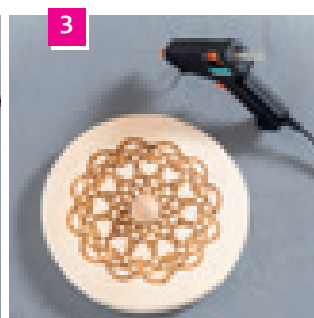
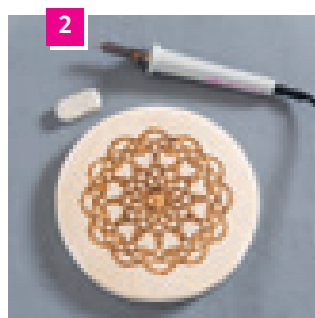
18 400 01 Brandmalkolben inkl. 6 Brenn-
spitzen

14 019 30 Halbkugel, 30 mm, roh

ZUSÄTZLICH: Bleistift, Radiergummi,
Heißklebepistole und Heißklebestifte



**BASTELN IST
KONFETTI
AM
MITTWOCH!**



» Die Brandmalerei ist eine ebenso einfache wie geniale Kunsttechnik, bei der Motive in Objekte aus Holz, Leder oder Kork eingebrannt werden. Mit ein wenig Arbeit und einer kreativen Idee verschönern Sie nachhaltige Holzartikel. Die personalisierten Unikate eignen sich bestens als Geschenk.

» BASTELTIPP



Kerzen gestalten

» Kerzen selbst gestalten – ob für die Taufe, Konfirmation, Geburt, Geburtstag, Hochzeit oder als Dekoration – aus Kerzen lassen sich echte Kunstwerke basteln. Lassen Sie sich inspirieren und machen Sie die nächste Kerze zu etwas ganz Besonderem!





DIP-DYE

Die Kerzen Wachs Pastillen in ein sauberes Einmachglas geben und im Wasserbad schmelzen. Das Glas mit dem geschmolzenem Wachs im Wasserbad stehen lassen. So kühlt es nicht aus und bleibt lange flüssig. Darauf achten, dass zu keiner Zeit Wasser in das Glas mit dem Wachs gelangt. Anschließend mit einem Messer Stückchen vom Farbpigmentstäbchen abschneiden und zu dem geschmolzenen Wachs geben, ebenfalls schmelzen. Weitere Stückchen dazugeben bis die gewünschte Farbe erreicht ist. Die Farbpigmente müssen sich erst vollständig aufgelöst haben bevor man noch etwas Farbe hinzu gibt, da die Farbe sonst ganz schnell zu intensiv wird. Die Farbpigmente können miteinander gemischt werden. Wenn das gefärbte Wachs geschmolzen und die gewünschte Farbe erreicht ist, kann die Kerze gedippt werden. Die Kerze kurz in das geschmolzene Wachs tauchen und wieder rausziehen. Die Farbe antrocknen lassen. Das passiert recht schnell, sodass man nach kurzer Zeit weiter tunken kann. Der Vorgang kann beliebig oft

wiederholt werden. Mit jedem Tauchgang wird die Farbe intensiver. Die Kerze kann gerade oder schräg eingetaucht werden. Beim mehrfachen und unterschiedlich tiefen Eintauchen können ein Farbverlauf oder stufige Farbübergänge erzielt werden.

efco WACHS PEN

Die Softstifte enthalten cremigen, formstabilen Wachs in 12 unterschiedlichen Farben. Mit den Pens können die Kerzen großflächig deckend gestaltet oder mit filigranen Schriftzügen und Motiven verziert werden. Die Candle Paint Kerzenmalfarben können direkt aus dem Softstift auf die Kerze aufgetragen werden und sind untereinander mischbar. Je nach gewünschter Konsistenz können die Farben mit Candle Paint Malmedium (93 176 00) verdünnt werden. Die Kerzen und Wachsplatten vor dem Bemalen mit einem Haushaltstuch abreiben. Die Trocknungszeit ist je nach Stärke des Farbauftrags ca. 30-120 Minuten.

GRUNDIEREN: Mit einem Pinsel / Tupfer die gewünschte Farbe auf die Kerze aufbringen.

FREIHAND MALEN: Farbe direkt mit dem Softstift auf die Kerze auftragen. Für dünnere Linien eine Maldüse (99 445 xx) aufsetzen. **STENCIL:** Schablone auf die Kerze aufbringen. Candle Paint direkt aus der Flasche oder mit einem Schwämmchen auf den Stencil auftragen. **MOTIVE:** Mit dem Softstift direkt aus der Flasche auf eine transparente Wachsplatte das gewünschte Motiv malen und trocknen lassen. Das Motiv mit einem Skalpell zuschneiden und auf die Kerze aufbringen.

VERZIERWACHS

Wachsplatten und Wachsstreifen können mit einem scharfen Messer oder mit einer Prickelnadel nach Wunsch geschnitten sowie mit Ausstechern oder Stanzwerkzeugen bearbeitet werden. Verzierwachs sollten sie bei Zimmertemperatur verarbeiten. Vor dem Aufbringen auf den Untergrund das Schutzpapier auf der Rückseite entfernen. Für das Stanzen die Wachsplatten in den Kühlschrank legen. Wenn die Platten gut durchgekühlt sind, können diese gestanzt werden. Verwenden sie dabei bitte Wachstrennpapier, damit kein Wachs in der Stanze hängen bleibt.



Geschirr gestalten mit Porzellan Marker

ANLEITUNG

1 Aus dem Papierrest ein Herz ausstanzen. Dieses auf der Tasse platzieren und fest halten. Mit dem Armerina Marker das Herz nachfahren. Anschließend das Papierherz entfernen, das Herz flächig anmalen. Trocknen lassen.

HINWEIS: Vor dem Bemalen muss die Tasse gründlich gereinigt und von jeglichen Verschmutzungen befreit werden.

2 Mit dem Armerina Marker nun noch 2 Striche neben das Herz malen, welche einmal um die ganze Tasse gehen. Alles gut trocknen lassen. Die Farbe ist nach 48 Stunden vollständig getrocknet.

MATERIAL

- 74 000 54** Geschirr Keramik Tasse, Ø 7,5 x H 10 cm, 300 ml, weiß
- 19 084 20** ARMERINA Marker, 145 x 13 x 13 mm, 6 ml, karminrot
- 17 910 31** Stanzer M Herz schmal, 24 x 14 mm

ZUSÄTZLICH: ein Reststück Papier



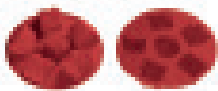
» Gewöhnliches oder veraltetes Essgeschirr ist schnell gefunden. Mit persönlichen Botschaften oder angesagten Designs kann man Teller und Tassen in neue Lieblingsteile verwandeln. Design-Stücke, die nicht jeder hat.





OBJEKTE SELBER ABFORMEN

Die brandneuen, wiederverwendbaren Silikonformen eignen sich optimal für Gieß- und Abformprojekte. Ideal dafür ist Relieffco, Beton zum Gießen und Gießharz geeignet. Durch das besonders elastische Material lassen sich die gegossenen Figuren einfach entnehmen. Außerdem sind die Silikonformen lebensmittelecht nach FDA Standard, sowie frost- und hitzebeständig für Temperaturen von -40°C bis 240°C.



➤ HÄUSER 95 002 01



➤ KÄFER 95 002 05



➤ BABY 95 002 02



➤ BUCHSTABEN 95 002 06



➤ HALLOWEEN 95 002 03



➤ MAUS 95 002 07



➤ WIRBEL 95 002 04



➤ KÜCHLEIN 95 002 08

**„DER EINFALL
ERSETZT NICHT
DIE ARBEIT.“**

© Max Weber (*1920)







BRILLANTE FARBSPIELE MIT CERNIT ALCOHOL INK

Die Tinte ist auf Alkoholbasis, säurefrei und wird in Sicherheitsfläschchen mit Applikatorspitze geliefert. Die breite Farbpalette wird durch einen Reiniger und einen Verdüner ergänzt. CERNIT Alkoholtinten sind untereinander mischbar & transparent. Die opaken Farbtöne weiß, silber, kupfer, gold und perlweiß sorgen für gestalterische Besonderheiten. Die Tinte ist für glatte, nicht saugende Oberflächen wie Kunststoffe, Art Transferpapier, Glas, Metall, Keramik, PappArt, Modelliermassen und Leder geeignet. Sie eignen sich auch bestens um Epoxidharze einzufärben. Cernit Alkoholtinten sind nach dem Trocknen wasserfest.

KARTEN GESTALTEN

Auf ein Blatt Art Transferpapier die Alkoholtinten aufbringen. Dafür die Flasche ein wenig schräg halten und die Tinte auf das Papier tropfen lassen. Mehrere Tropfen unter-

schiedlicher Farben aufträufeln. Die Farben laufen auseinander und es entstehen große Flecke. Trägt man die Farben gleich nacheinander auf, können sie ineinander laufen. Lässt man eine Farbe hingegen erst etwas antrocknen, so überlappen sie sich. Tröpfelt man etwas Verdüner auf die entstandenen Farbflecke, so breitet sich dieser aus und bildet helle Flecke. So entstehen immer wieder andere brillante und aufregende Farbkreationen. Danach Trocknen lassen.

Das fertig gestaltete Blatt Art Transferpapier zu einer Karte gewünschter Größe zurechtschneiden und falten. Die Karte kann anschließend mit weißem Papier, Transparentpapier, ausgestanzten Elementen, Aludraht, Strasssteinen, Perlen und Stempel Clear Sprüchen ausgeschmückt werden.

KERZEN GESTALTEN

Die gewünschte Fläche mit der Alkoholtinte gestalten. Dafür etwas Farbe aufträufeln, ggf. etwas Verdüner hineintropfen und anschließend mit dem Haartrockner trocknen. So Stück für Stück der Kerze gestalten. Es ist

nicht schlimm, wenn die Farbe getrocknet ist. Sobald die Farbe mit dem Verdüner oder einer anderen Alkoholtinte in Verbindung kommt, wird sie wieder angelöst. So entstehen die unterschiedlichsten Farbverläufe. Zwischendurch immer wieder die Farben mit dem Haartrockner anföhnen, damit die Farbe nicht rings um die Kerze läuft. Sobald die gewünschte Fläche gestaltet ist, alles gut trocknen lassen.

efco TIPPS:

Decken Sie Ihre Arbeitsfläche gut ab, damit nichts verschmutzt wird. Wir empfehlen außerdem Handschuhe zu tragen, da die Farbe mit Wasser und Seife schwer abgeht. Des Weiteren sollten Sie beim Arbeiten mit Alkoholtinten auf eine gute Belüftung der Räume achten und nicht in geschlossenen Räumen arbeiten.

Die Alkoholtinte ist zwar wasserfest, allerdings nicht abriebfest. Wenn Sie mit CERNIT Alkoholtinte Geschirr gestalten möchten und diese haltbar machen möchten, dann sollten Sie die Farbe mit einem geeigneten Lack überlackieren. Aber auch nach der Versiegelung empfehlen wir das Geschirr mit lauwarmen Wasser und per Hand zu spülen um die Farbbrilliance beizubehalten.





Makramee

Makramee ist eine, aus dem Orient kommende, Knüpftechnik zur Herstellung von Ornamenten, Textilien oder Schmuck. Makramee-Knotenkunstwerke sind ein anhaltender DIY-Trend. Das Schöne bei Makramee ist, dass sich Vieles auf ein paar Grundknoten begründet und man mit wenigen Kenntnissen schon bestens gewappnet ist, um selbst individuelle Makramee-Dekorationen und Geschenke herzustellen. Mit Makramee können zum Beispiel spannende Wanddekorationen, Anhänger, Blumen, Traumfänger aber auch Blumenampeln oder Hängewindlichter und Lampenschirme geknüpft werden.

Makramee DIY-Projekte müssen nicht immer groß sein. Manchmal tun es auch Kleinigkeiten, wie Armbänder oder Schlüsselanhänger, um die Leidenschaft an einem neuen Hobby zu wecken. Ein Makramee-Charm zum Beispiel ist vielseitig einsetzbar. Er kann als Eyecatcher für Taschen, als Kettenanhänger sowie als Schlüsselanhänger verwendet werden. Oder es können aus mehreren einzelnen Charms wunderschöne Blumen zusammen gebunden werden.

Das A und O für die Makramee-Kunst ist natürlich das Makramee-Garn. **efco** Makramee-Garn aus Baumwolle, Jute oder Polyester in verschiedenen Stärken oder auch Paracordbänder sind für die Knotenkunstwerke bestens geeignet. Der aktuelle Trend ist es, mit Recycle-Garnen in verschiedenen Farben zu knüpfen und kunstvolle Dekoelemente aus Metall oder Holz miteinzuarbeiten. Makramee-Kunstwerke müssen nämlich nicht nur aus Garn bestehen, sondern können zusätzlich mit Deko-Elementen verschönert werden: Eingeflochtene Holzperlen, Rohholzliven, Buchenholzringe, Federn oder gesammelte Äste machen Wandbehänge, Anhänger und Traumfänger zum Unikat.

Zur Herstellung von kreativen Wandwebstücken benötigen Sie den einen oder anderen Ast oder Ring. Bei **efco** finden Sie eine große Auswahl an vielseitig einsetzbaren Makramee-Ringen in unterschiedlichen Größen, die als eleganter Hänger für eine Blumenampel, als Ausgangsbasis für ein Schmuckstück oder einen Makramee Schlüsselanhänger verwendet werden können.

**efco MAKRAMÉE
MUST-HAVE**



**BAUMWOLLKORDEL
FLECHTKORDEL
MAKRAMÉE-KORDEL
HOLZPERLEN
ROHHOLZKUGELN
ROHHOLZLIVEN
BUCHENHOLZRINGE**



Schlüsselanhänger

» BASTELTIPP

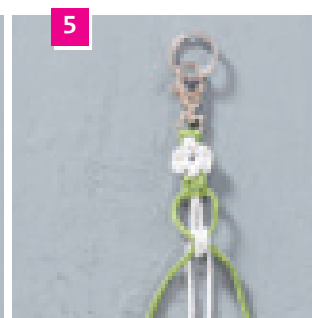
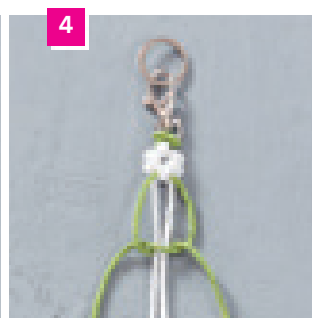
ANLEITUNG

1 Von der olivfarbenen Kordel 90 cm abschneiden und von der cremefarbenen 150 cm zuschneiden. Von der olivfarbenen Kordel beide Enden zusammenlegen und die Mitte mit einem Ankerknoten (vorwärts) am Karabiner befestigen. Die rechte Kordel nach links und die linke Kordel nach rechts legen. Die Enden der cremefarbenen Kordel zusammenlegen und die entstandene Mitte mit einem Ankerknoten (rückwärts) an den überlappenden olivgrünen Kordeln befestigen. Alles fest ziehen.

2 Nun mit den beiden linken Kordeln (oliv und creme) weiterarbeiten. Die cremefarbene Kordel über die olivfarbene Kordel legen und von unten durch den Zwischenraum nach links führen. Nun denselben Faden unter die olivfarbene Kordel legen und von oben durch den Zwischenraum nach links führen. Diesen Schritt wiederholen. Anschließend auf der gegenüberliegenden Seite ebenso arbeiten (seitenverkehrt). Also mit den beiden rechten Kordeln weiterarbeiten. Die cremefarbene Kordel über die olivfarbene Kordel legen und von unten durch den Zwischenraum nach rechts führen. Denselben Faden unter die olivfarbene Kordel legen und von oben durch den Zwischenraum nach rechts führen. Diesen Schritt ebenfalls wiederholen.

3 Nun die rechte olivfarbene Kordel nach links und die linke olivfarbene Kordel nach rechts legen. Die rechte cremefarbene Kordel unter die beiden olivfarbenen Kordeln legen und von oben durch den Zwischenraum nach unten führen. Die linke cremefarbene Kordel unter die beiden olivfarbenen Kordeln legen und von oben durch den Zwischenraum nach unten führen. Alles fest ziehen. Die erste cremefarbene Blüte ist fertig.

4 Nun werden Kreuzknoten gemacht. Mit den olivfarbenen Kordeln wird gearbeitet und die cremefarbenen Kordeln sind die Leitfäden um die geknüpft wird. Die rechte olivfarbene Kordel über die zwei Leitfäden nach links legen. Die linke olivfarbene Kordel über die olivfarbene Kordel von rechts legen. Nun den linken Arbeitsfaden (obere) unter die beiden Trägerfäden und durch den Zwischenraum nach vorne führen.



Die Arbeitsfäden festziehen und an die Blüte heran schieben. Den zweiten Knoten spiegelverkehrt fertigen. Und den dritten Knoten wieder wie den ersten Knoten fertigen.

5 Nun die rechte olivfarbene Kordel nach links und die linke olivfarbene Kordel nach rechts legen. Die rechte cremefarbene Kordel unter die beiden olivfarbenen Kordeln legen und von oben durch den Zwischenraum nach unten führen. Die linke cremefarbene Kordel unter die beiden olivfarbenen Kordeln legen und von oben durch den Zwischenraum nach unten führen. Alles fest ziehen. Das erste Blütenblatt der zweiten Blüte ist fertig. Das Muster (ab Stepp 2) beliebig oft wiederholen. Nach der 5. Blüte und den olivfarbenen Kreuzkno-

ten haben wir die Kordeln eingekürzt. Zum Schluss noch den Schlüsselring neben der Makramee-Blütenkette am Karabiner befestigen. Der Schlüsselanhänger ist fertig.

MATERIAL

- 18 025 32** Bastelschere Comfortline mit Softgrip, 15,1 x 8,4 x 1,3 cm
- 12 614 01** Baumwollkordel, waschbar 30°, 2 mm, 250 g / ca. 150 m, creme
- 12 614 65** Baumwollkordel, waschbar 30°, 2 mm, 250 g / ca. 150 m, oliv
- 97 430 03** Karabiner, drehbar, mit Spaltring, 20 60 mm, 1 Stk., silberfarbig

ZUSÄTZLICH: Lineal oder Maßband

Ostern im Naturlook

» Mit Ostern hält der Frühling endlich Einzug und bringt wieder frischen Deko-Wind ins Haus. Eine Osterdekoration besteht nicht nur aus der Tischdeko, auch Fenster, Türen oder Alltagsutensilien möchten geschmückt werden.





**„KREATIVITÄT
IST DIE QUELLE
DER
PERSÖNLICHKEIT,
AUS IHR DRINGT
DIE ADER DES
GLÜCKS
ANS LICHT.“**

© Wilma Eudenbach (*1959)

Endlich Frühling, endlich schönes Wetter, endlich Ostern! Ostern gehört zu den wichtigsten Festen im Christentum. Während am Gründonnerstag an das letzte Abendmahl von Jesus mit seinen Jüngern, und am Karfreitag an die Kreuzigung Jesu erinnert wird, dient der Ostersonntag dem Gedenken an die Auferstehung Jesu.

Nach der langen grauen und dunklen Winterzeit sehnen wir uns nach den ersten Vorböten des Frühlings. Wir genießen die ersten Sonnenstrahlen, hören die Vögel zwitschern und erfreuen uns an den Frühlingsblühern in bunten Farben und dem zarten Grün in der Natur. Es ist an der Zeit mit Frühlings- und Osterdekoration eine schöne Atmosphäre in Ihr Zuhause zu bringen. Mit pastellfarbenen Vasen und Blumentöpfen, die mit Tulpen, gelben Narzissen, Forsythien oder Hyazinthen geschmückt werden können, hält der Frühling bei Ihnen Einzug. So fällt es Ihnen sicherlich leichter, den einen oder anderen grauen und verregneten Tag zu überstehen. Dekorieren Sie Fenster mit selbstgebastelten Girlanden aus ausgestanzten Ostereiern und Hasen (Stanz-Hase S 1790054 / M 1791054 / L 1793054)

auf Baumwollkordeln gefädelt. Die Fensterbänke können mit kunstvollen Deko-Figuren und Holz-Botschaften verziert werden. Mit den neuen **efco** Silikonformen können Sie selbst Figuren gießen oder mit Papiermache lustige Hasen formen. Auch Mitbringsel oder Geschenktüten können einen hübschen Oster-Look vertragen. Mit **efco** Stanzern gelingt es Ihnen in Handumdrehen. Aus Kaffeetassen lässt sich schnell ein Oster-Kräuter-Garten für die Küche kreieren. Mit Rohholzkugeln und Draht lassen sich dafür witzige Osterhasen gestalten. Binden Sie einen hübschen Osterkranz in Naturtönen mit Eiern und Federn für die Tür. Für die Kommode und Tisch eignen sich Blumen- und Dekoarrangements mit echten Klassikern wie Osterhasen, Ostereier, Vögelchen, Küken und Lämmchen.

Lassen Sie sich von unseren natürlichen und frühlingshaften Kreativideen inspirieren und wählen Sie Ihre Lieblingsstücke. Gestalten Sie nach Herzenslust! Egal, ob Sie es eher naturbelassen und puristisch mögen oder romantisch-nostalgisch im Vintage-Look: Osterdeko passt zu jedem Einrichtungsstil.





„MAN MUSS DIE PHANTASIE MIT WENIG ANREGEN, DAMIT SIE VIEL DARAUS MACHT“

© Hellmuth Karasek

Beim Basteln lernen Kinder, kreative Ideen zu entwickeln und diese umzusetzen. Das Vorstellungsvermögen wird geschult. Sie beschäftigen sich längere Zeit mit einer Sache, was die Ausdauer und das Konzentrationsvermögen fördert. Durch das Hantieren mit den verschiedenen Gegenständen wird die Koordinationsfähigkeit der kleinen Finger geschult. Die Motorik, die unter anderem beim Schreibenlernen wichtig ist, wird verfeinert. Außerdem macht es Spaß und die Kleinen sind schließlich stolz auf die Ergebnisse. Das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten steigt. Im Haushalt findet sich allerlei, was Kinder zum Basteln verwenden können. Aus Klo-

papierrollen können kleine Kreaturen entstehen, Wollreste können in Bildern und Figuren Verwendung finden. Leere Schachteln und Dosen eignen sich zum Bemalen und Bekleben mit buntem Papier und anderen Materialien. Karten können ganz leicht aus Buntpapier mit Hilfe von Stanzern und Stencils kreiert werden. Kreppblumen können schnell aus Krepp Papier geformt und mit Baumwollkordel gebunden werden. Aus einfachen Papiertüten lassen sich mit Pompons und Pfeifenputzern bunte Giveaways gestalten.

STIFTEGLAS

Aus dem Transparentpapier Kreise ausstanzen. Die Kreise nicht zu weit am Rand vom Papier ausstanzen. Dabei den Stanzer schnell in einem Zug durchdrücken. Je nach Stärke des verwendeten Transparentpapiers lässt es sich besser Stanzen, wenn gleich 2 bis 3 Bögen Transparentpapier übereinander zusammen gestanz werden. Die ausgestanzten Kreise mit dem Kid's Glue teilweise überlappend am Glas festkleben. Um oben und unten am Glas eine saubere Kante zu bekommen, die Kreise vor dem Aufkleben mit der Schere einkürzen.

GELDBEUTEL UND ANDERE TEXTILIEN

Mit darwi® TEX Stoffmalfarben können individuelle Geldbeutel oder andere Textilien gestaltet werden. Die TEX Farben sind auf Wasserbasis und für alle natürlichen und synthetischen Stoffe geeignet – Baumwolle, Leinen, Jute, Seide, Wolle, Kunstfasern. Die Farben können bei alle Techniken der Stoffmalerei verwendet werden, ob zum Malen, Bedrucken oder Schablonieren. Die darwi® TEX Stoffmalfarben sind bei **efco** in 50 ml Flaschen und großer Farbauswahl erhältlich: Standard-, Metallic-, Perlmutter- und Neonfarben. Um die Farben zu Fixieren einfach das Motiv von der Rückseite 5 Minuten lang auf Position Baumwolle ohne Dampf bügeln. Danach ist die Kreation in der Waschmaschine waschbar bis maximal 60°C. Die TEX Farben haben eine sehr gute Waschbeständigkeit.

Die TEX Marker mit dicker oder dünner Spitze lassen sich ganz einfach wie Papier Marker verwenden. Dazu den Stoff etwas spannen und direkt auf dem Stoff malen.



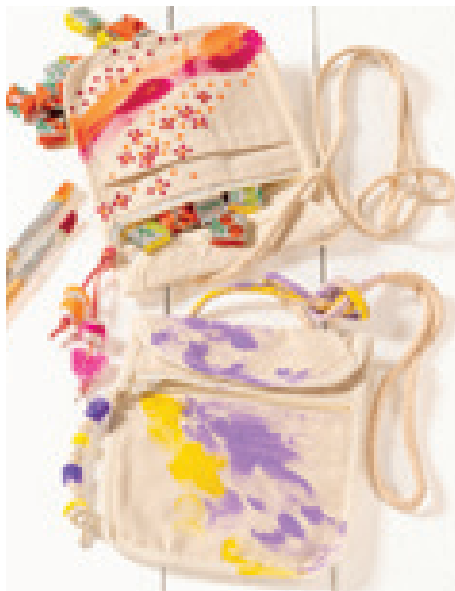
Die Marker können ebenfalls mit Schablonen verwendet werden. Ideal ist es, wenn ein gewünschtes Bild mit Bleistift vorgezeichnet wird, aber auch für Freihand-Zeichnungen sind die TEX Marker bestens geeignet. Wenn eine Hose, ein T-Shirt, Pullover oder andere Kleidungsstücke mit den TEX Markern gestaltet werden, darauf achten, dass der gegenüberliegende Stoff geschützt ist. Hier kann eine Pappe dazwischen gesteckt werden, damit die Farbe nicht durchdrückt. Wenn das Werk fertig ist, trocknen lassen. Um die Farben zu Fixieren einfach das Motiv von der Rückseite 5 Minuten lang auf Position Baumwolle ohne Dampf bügeln.

BILDER AUF LEINWAND

Kinder gestalten einfach und frei und es entstehen immer kleine Kunstwerke. Keilrahmen sind für die Kleinen immer wieder ein tolles Erlebnis und eine Möglichkeit die Werke im Kinderzimmer an der Wand auszustellen. Denn einfarbige Wände sind total langweilig! Klecksen, spachteln und malen mit Acryl Farben, stanzen, schneiden, kleben... alles ist erlaubt. So entstehen mit viel Spaß einzigartige Gemälde und Verzierungen für die Wände. Für die persönliche Note im Kinderzimmer sorgen die **efco** Holz Buchstaben und Zahlen. Damit kann zum Beispiel der Name des Kindes ins Bild integriert oder eine liebevolle Botschaft gestaltet werden. Die Buchstaben können nach Lust und Laune bemalt, mit bunten Pompons, Perlen, Knöpfen, beklebt und verziert werden.

BASTELN IST WIE KNUDELN, NUR MIT Ü!

Wenn die Kleinen malen, zeichnen oder basteln, lernen sie damit ihre Welt besser zu verstehen. Kinder verarbeiten so ihre Erlebnisse oder Gefühle und zugleich regt es die Fantasie und Kreativität an. Basteln fördert auch die Motorik. Der wichtigste Punkt ist aber, es macht großen Spaß gemeinsam schöne Dinge zu kreieren. Die dabei entstandenen Kunstwerke schaffen schöne Erinnerungen.



Art.Nr.: > TRANSPARENTPAPIERHEFT 16 165 00 > STANZER L KREIS 17 931 14 > KID'S GLUE KINDERGARTENKLEBER 95 860 01

> PAPIERTÜTE S 16 201 05 > POMPONS FÜR DEKORATIONEN 10 032 xx

> PFEIFENPUTZER 10 025 xx > UHU KLEBEPISTOLE LOW MELT 19 486 10

Filzplatten für Deko



FILZPLATTEN ZUM GESTALTEN VON STILVOLLEN DEKORATIONEN, FIGUREN, BLÜTEN, SCHALEN, HÜTE ...

Mit **efco** Modellierfilz völlig neue dreidimensionale Formen und Figuren gestalten, die mit einer herkömmlichen Filzplatte nicht realisierbar sind. Das Besondere an diesem Filz ist die Eigenschaft, die modellierte Form zu behalten. Die Modellierfilzplatten bestehen aus 70% Viskose und 30% Wolle.

Die Vorgehensweise ist dabei einfach. Die gewünschte Form aus dem Filz im trockenen Zustand ausschneiden. Danach den zugeschnittenen Modellierfilz anfeuchten. Keine Sorge, weder Farbe noch Imprägnierung werden ausgewaschen. Nun im feuchten Zustand die gewünschte Form modellieren und falls notwendig Teile zusammenkleben. Trocknen

lassen. Der Vorgang kann durch einen Haartrockner beschleunigt werden. Sind alle Einzelteile modelliert und getrocknet, können diese zum Modell endgültig zusammengefügt / geklebt werden.

efco TIPP: STIMMUNGSLICHTER AUS FILZ

Ein Filzstück in der Höhe etwa so hoch wie das gewünschte Glas zuschneiden. In der Breite sollte der Filz locker um das Glas herumpassen und noch 1 cm länger sein, damit der Anfang und das Ende auf der Rückseite miteinander verklebt werden können. In der Mitte des zugeschnittenen Filzstückes einen etwa 6,4 cm großen Kreis ausschneiden.

Aus Modellierfilzplatten Hasen, Eier, Zweige, Herzen, Blätter ausstanzen. Küken oder Blumen formen. Dekorationen mit Hilfe einer Heißklebepistole an den Rand des Kreises kleben. Mit einem Textmarker einen Schmuck-Rand um den Kreis zeichnen.

Die fertige Filzbanderole locker um das Glas kleben.

Auf ein Blatt Transparentpapier mittig einen beliebigen Text stempeln und trocknen lassen. Nach dem Trocknen kann der Transparentpapierbogen zwischen Glas und Filzbanderole vor den ausgeschnittenen Kreis geschoben werden. Die Text-Botschaften lassen sich also auch wieder austauschen.

Hier empfehlen wir die untere Kante des Transparentpapiers mit einem Streifen Fotokarton zu verstärken. So knickt das Transparentpapier nicht so leicht und sie haben länger etwas davon. Der Rand ist damit stabiler.

Stimmungslichter schaffen eine außergewöhnliche Atmosphäre und sorgen mit dem warmweißen Licht für Gemütlichkeit und Romantik im ganzen Raum. Am besten wirken die Stimmungslichter am Abend wenn es langsam dunkel wird und sich der Körper nach Entspannung sehnt.

WELLNESS FÜR GEIST UND SEELE



Pfeifen-putzer-blumen

» BASTELTIPP

ANLEITUNG

1 Für die Blütenblätter 3 Pfeifenputzer in der gewünschten Farbe vierteln, damit 12 kleinere Pfeifenputzer entstehen. Von jedem kleinen Stück den Anfang und das Ende aufeinander legen, so dass die Mitte sichtbar wird. Den Anfang zur Mitte legen und etwas verdrehen. Das Ende zur Mitte legen und verdrehen. Die Schlaufen zusammendrücken. Mit restlichen Pfeifenputzerstücken so verfahren.

2 Für die Mitte der Blüte ein Viertel hellbraunen Pfeifenputzer wie eine Spirale flach aufrollen. Das letzte Stück (ca. 4 cm) von oben mittig durch die Spirale stecken, so dass auf der Unterseite in der Mitte ein kleiner Stift stehen bleibt.

3 Für die grünen Blätter unter den Blütenblättern von einem halben grünen Pfeifenputzer den Anfang und das Ende zusammenlegen um die Mitte zu ermitteln. Den Pfeifenputzer ca. 3 cm von der Mitte aus verdrehen. Es entsteht eine Schlaufe. Links und rechts neben dieser Schlaufe jeweils noch eine weitere formen und verdrehen. Die überstehenden Enden miteinander verdrehen. Den Vorgang noch zweimal wiederholen, damit 3 von diesen Blättergruppen vorhanden sind.

4 Für ein Blatt einen Pfeifenputzer zuerst halbieren und eine Hälfte nochmals halbieren. Bei den beiden kleineren Stücken jeweils das Ende zum Anfang biegen und die Stücke übereinander legen. Das längere Stück am oberen Rand (geschlossene Seite) durch die beiden kleinen Stücke fädeln und dann verdrehen.



Die Stränge alle so nebeneinander legen, dass die langen jeweils links und rechts außen liegen. Die langen Pfeifenputzerstränge am unteren Ende der kurzen Stränge verdrehen. Den Vorgang für ein weiteres Blatt wiederholen.

5 Nun wird die Blume zusammengeklebt. Als Erstes hinter die hellbraune Spirale um den Stift herum 6 rote Blütenblätterpaare im Kreis ankleben. Anschließend eine weitere Reihe mit 6 Blütenpaaren im Kreis um den hellbraunen Stift ankleben. Die 3 Blättergruppen ebenfalls um den Stift herum ankleben. Nun einen Steckdraht in die Mitte der Blüte stecken und mit Heißkleber fixieren. Um diesen Draht einen weiteren grünen Pfeifenputzer wickeln, unterhalb der Blütenblätter beginnend. Wenn der Draht etwa 10 cm

umwickelt ist, werden die Blätter etwas versetzt zueinander mit eingewickelt. Der Pfeifenputzer reicht nicht um den ganzen Draht zu umwickeln. Entweder setzen Sie dann noch einen weiteren Pfeifenputzer an um den kompletten Stiel grün zu umwickeln oder sie kürzen den Draht einfach ein. Abschließend ggf. die Blätter und Blüten etwas zurecht rücken.

MATERIAL

- 18 019 05** Werkzeug Seitenschneider, 11 cm
- 19 486 10** UHU Klebepistole Low Melt 110 °C, inkl. 4 Klebepatronen
- 10 025 27** Pfeifenputzer, rot
- 10 025 76** Pfeifenputzer, hellbraun
- 10 025 59** Pfeifenputzer, grün
- 22 241 10** Steckdraht-Eisen, grün



Süße Verpackungen



Art.Nr.: > BUCH DEUTSCH SÜSSE VERPACKUNGEN MIT STANZERN UND FALZBRETT 27 000 96

> BUCH DEUTSCH SÜSSE VERPACKUNGEN MIT STANZERN UND FALZBRETT 2 27 000 97

> BUCH DEUTSCH SÜSSE VERPACKUNGEN MIT STANZERN UND FALZBRETT SCHULANFANG 27 001 11



BASTELBÜCHER FÜR KREATIVE VERPACKUNGEN & FIGUREN MIT STANZERN UND FALZBRETT VON CHRISTINE URMANN

Auf dieser Doppelseite präsentieren wir Ihnen die Bücher aus der Reihe „Süße Verpackungen mit Stanzen und Falzbrett“ und das Buch „Süße Figuren mit Stanzen für Verpackungen und Falzbrett 4“ von der Papier-, Stanz- und Falz-Künstlerin Christine Urmann.

In den **efco** Büchern finden Sie tolle Bastelprojekte für verschiedene Anlässe wie Ostern, Weihnachten, Geburtstag, Einschulung, Hochzeit,... mit unzähligen Anleitungen für Karten, Schachteln, Umschläge, Häuschen... Frau Urmann schafft in den Büchern eine perfekte Kombination von Figuren und Verpackungen. Die Künstlerin hat eine Vielfalt an süßen Minifiguren entwickelt, die für verschiedene Anlässe unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten bieten. Zum Dekorieren von Karten, Verpackungen – Geschenken aller Art! So können die Leser aus dem einen Buch eine, zum gewünschten Anlass, passende Figur aussuchen und aus dem anderen Buch die gewünschte Karten- oder Verpackungs-idee.

Christine Urmann kreiert in den sechs Büchern Minifiguren wie Hasen, Einhörner, Tiere, Fische und auch Ersthelfer, die Trost und Mut spenden. Auf einer Karte oder einer Geschenkbox können diese Figuren auf eine

lustige und einmalige Weise die Genesungswünsche überbringen. Sie finden auch Piraten, die auf keinem maritimen Geburtstag fehlen dürfen. Als Tischdekoration, Einladungs- oder Geburtstagskarte zaubern diese Minifiguren jedem ein Lächeln ins Gesicht. Grillmeister-Figuren für die Männerträume. Aber auch Figuren für Kochprofis oder Back-Feen zum Gestalten von ausgefallenen Rezept- und Menükarten. Außerdem zauberhafte Wunsch-erfüller für die Herzenswünsche. Traumhafte Hochzeitsfiguren für den besonderen Tag im Leben. Witzige Halloween-Figuren für gruselige Überraschungen. Wunderschöne weihnachtliche Minifiguren als Weihnachtsmann, Elch oder Engel für Grußkarten und Geschenke. Gespickt mit Inspirationen und Erklärungen sind alle sechs Bücher eine tolle Errungenschaft für kreative Köpfe.

Christine Urmann gibt dem Leser Einblicke in die Stanz- und Falztechniken mit **efco** Materialien, in die verschiedenen Möglichkeiten des Stempelns, Colorierens, Malens und Klebens. Außerdem gibt es zahlreiche Anleitungen, Erläuterungen über praktische **efco** Werkzeuge und Tipps, die jeder Bastler haben sollte. Wir wünschen viel Freude!



Art.Nr.: » BUCH DEUTSCH SÜSSE VERPACKUNGEN MIT STANZERN UND FALZBRETT HOCHZEIT 27 001 13

» BUCH DEUTSCH SÜSSE VERPACKUNGEN MIT STANZERN UND FALZBRETT 3 27 001 14

» BUCH DEUTSCH SÜSSE FIGUREN MIT STANZERN FÜR VERPACKUNGEN UND FALZBRETT 4 27 001 15

Herz- bänderole

ANLEITUNG

1 Aus dem Papier-Reststück ein Herz ausstanzen. Das ausgestanzte Herz dient als Vorlage. Die erste Hälfte des Herzens auf dem Filz vorzeichnen. Dann mit dem Maßband ausmessen, wie dick die gewünschte Flasche ist. Mit dem Lineal einen ebenso langen Streifen auf den Filz an die Herzhälfte zeichnen. Am Ende des Streifens die zweite Hälfte des Herzens anzeichnen. Die Bänderole ausschneiden.

HINWEIS: Sollte der Umfang Ihrer Flasche größer als 22,5 cm sein, benötigen sie eine größere Filzplatte

2 Den Filz zwischen Herz und Streifen auf einer Seite (z. B. links) von oben bis zur Mitte einschneiden und auf der anderen Seite (z. B. rechts) von unten bis zur Mitte einschneiden.

3 Den Filz um die Flasche legen und das Herz ineinander schieben. Den Stecker etwas einkürzen und hinter das Herz stecken.

MATERIAL

- 18 025 32** Bastelschere Comfortline mit Softgrip, 15,1 x 8,4 x 1,3 cm
- 17 950 23** Stanzer 3XL Herz, 73 x 61 mm
- 12 410 35** Filzplatte für Dekorationen, 20 x 30 cm x ~2,0 mm, ~300 g/m², pink
- 26 874 04** Stecker Holz Alles Gute, 5 x 8 cm / 23,5 cm, natur

ZUSÄTZLICH: Reststück Papier, Maßband, Lineal, Bleistift, kleine Sektflasche

**KREATIVITÄT
IST DIE
SCHÖPFERISCHE
FÄHIGKEIT,
NEUES
ZU ERSCHAFFEN.**

» Ob als kleines Danke für die Einladung zum Essen oder als Aufmerksamkeit für Familie und Freunde, diese „Flaschenverpackung“ ist schnell gemacht. Außerdem ist sie ein echter Hingucker und kann sogar farblich auf die Flasche und/oder ihrem Inhalt abgestimmt werden. Mit solch einem Geschenk zaubert man bestimmt jedem ein Lächeln ins Gesicht.



Häkeln

Spätestens seitdem Häkeltops zu den absoluten Lieblingskleidungsstücken im Sommer gehören und farbenfrohe Körbchen die perfekten Ordnungshelfer in unseren Badezimmern sind, ist das altmodische, etwas eingestaubte Image vom Häkeln komplett verschwunden. Alle lieben „Crochet“ und wollen Häkeln lernen!

KÖRBCHEN

Für den Boden mit der Baumwollkordel einen Fadenring herstellen. In den Fadenring acht feste Maschen häkeln. Den Fadenring am kurzen Ende fest zusammenziehen, sodass ein enger Kreis aus den acht festen Maschen entsteht. Das Fadenende erstmal einfach hängen lassen und sobald die Grundfläche vom Boden groß genug ist, vernähen. Nun mit festen Maschen in Runden häkeln und dabei Runde für Runde Maschen zunehmen. Bei der ersten Runde in jede Masche zwei feste Maschen häkeln. Bei der zweiten Runde in jede zweite Masche zwei feste Maschen häkeln – sonst eine feste Masche. Bei der dritten Runde in jede dritte Masche zwei feste Maschen häkeln – sonst eine feste Masche, usw. Am besten den Anfang einer Runde markieren, damit man weiß, wann eine Runde fertig ist. Die Anzahl der gesamten Runden für den Boden richtet sich nach der gewünschten Größe des Korbes. Dies kann beliebig angepasst werden.

Wenn der Boden groß genug ist, geht es für die Wand rundenweise nach oben weiter. In jede Masche wird nur noch eine feste Masche gehäkelt. Auch hier kann man die Rundenanzahl der Höhe nach Belieben anpassen.

Wo die Griffe hinkommen sollen, muss zunächst ausgerechnet und markiert werden. Dazu die Maschen in einer Runde zählen. Diese durch vier teilen, damit die Griffe gegenüber voneinander liegen. Zum Beispiel, es sind 128 Maschen in einer Runde durch 4 sind es 32. Nun von der ersten Masche der Reihe jeweils 32 Maschen nach links und nach rechts zählen und die beiden Maschen markieren. Anschließend die Griffbreite markieren. Zum Beispiel sollen die Griffe 15 Maschen breit sein – also jeweils in die siebte Masche rechts und links von der Markierung einen Marker setzen. Danach mit der ersten Runde für die Griffe beginnen. Bis zur ersten Markierung häkeln. Dann 15 Maschen häkeln, ohne dabei in die Maschen zwischen den Markierungen einzustechen. In die erste Masche nach der hinteren Markierung einstechen und bis zur nächsten Markierung weiterhäkeln und den zweiten Griff machen.

Sollen die Griffe dicker werden, einfach eine oder mehrere Reihen drauf häkeln. Für den Rand eine Runde Kettmaschen häkeln. Den Faden abschneiden und vernähen.

Das Schöne ist, dass man solche Körbe in allen möglichen Variationen machen kann. Mit verschiedenen Kordeln, mit oder ohne Griffe, höher oder breiter, größer oder kleiner, mit Deckel oder ohne. Je nachdem, was man aufbewahren möchte, kann man eine ganze Korbfamilie häkeln. Und wenn Sie das Projekt erfolgreich gemeistert haben, dann trauen Sie sich doch an ein Sitzkissen, Blumenvase, Tischset, Kuschtiere,...

Art.Nr.: > DURCHZIEHNADEL 25 233 09 > BAUMWOLLKORDEL 12 202 xx
NATUR 12 202 05 / ALTROSA 12 202 30 / ROSA 12 202 32 / MINT 12 202 56
> FÜLLWATTE HOCHBAUSCH ZUM BEFÜLLEN UND DEKORIEREN 10 020 xx

» KREATIVIDEEN



Bilder auf Keilrahmen





**KREATIVITÄT
IST
EIN VENTIL,
DAS JEDE
FORM
ANNEHMEN KANN,
DIE SIE SICH
WÜNSCHEN.**

Das Malen auf einer Leinwand mit Acrylfarben ist nicht schwer und eignet sich auch für Anfänger. Die Farben trocknen relativ schnell. Man kann außerdem gut mit Acrylfarben korrigieren und drüber malen, also auch in mehreren Schichten. Das geht natürlich besser, wenn man nicht zu dick malt. Bei Acrylfarben malt man von hell nach dunkel: Die helle Farbe wird bei Acrylbildern zuerst aufgetragen. Danach wird die dunklere Farbe eingearbeitet und Akzente gesetzt.

Um mit der Malerei anzufangen, reicht eine Grundausrüstung aus. Sie benötigen eine Auswahl an gewünschten Farben. Wobei aus den Grundfarben rot, gelb und blau alle anderen Farben gemischt werden können. Weiße und schwarze Farbe wird auf jeden Fall benötigt. Dann eine Leinwand in der Größe, die das Bild haben soll. Natürlich verschiedene Pinsel in unterschiedlichen Stärken, Spachtel, Wasser in einem Becher, einen Lappen oder ein Tuch. Außerdem eine Farbpalette, auf der die Farben gemischt werden können. Hier reicht für den Anfang auch ein alter Teller. Um das Kunstwerk vorher zu skizzieren, eventuell einen Bleistift oder Kohlestift.

Wenn Sie alles parat haben, richten Sie Ihren Platz zum Malen ein. Legen Sie alle

Materialien bereit, die zum Malen benötigt werden und breiten Sie Zeitungspapier unter der Leinwand aus. Stellen Sie sicher, dass die Leinwand auf einem ebenen Untergrund liegt. Sie können aber auch auf einer Staffelei malen. Skizzieren Sie mit einem Kohlestift oder einem weichen Bleistift vorsichtig Ihr gewünschtes Motiv auf der Leinwand vor. Natürlich können Sie auch frei Hand nach Fantasie malen. Mischen Sie Ihre Farben, wählen Sie Ihre Pinsel und beginnen Sie mit dem Hintergrund. Arbeiten Sie sich beim Malen mit Acrylfarben von hellen Farben in dunklere Farben vor. Nutzen Sie die kleineren Pinsel, um am Ende Details und Akzente zu setzen.

Auf den Leinwänden können einzigartige Kunstwerke erschaffen werden wie Sonnenuntergänge mit leuchtenden Acrylfarben rot, orange und gelb. Farbenfrohe Bilder mit Blumen, Blumenwiesen oder Blumensträußen. Abstrakte Bilder mit verschiedenen Formen und Linien. Mit der Nass-in-Nass Technik und der Fließtechnik können hübsche Farbkompositionen und Farbverläufe gestaltet werden. Schaffen Sie mit der Spachteltechnik schöne Strukturen, mit Stempel, Papierschnipsel und Decoupaste tolle Eyecatcher.



Wasserschiebefolie



efco DEKO- TRANSFERFOLIE WASSERSCHIEBE- FOLIE FÜR LASERDRUCKER UND KOPIERER

Die **efco** Wasserschiebefolie / Deko-Transferfolie kann mit einem Laserdrucker und Kopierer bedruckt werden. Die Folie bietet außerdem alternative Gestaltungsmöglichkeiten mit Stempeln (StazOn-Stempelkissen), auch Bemalen mit Acryl- und Permanentmarkern sowie Alkoholtinten sind möglich.

EXTRA STARK

Sie ist für alle glatten nicht saugenden Untergründe geeignet, für Dekorationszwecke wie zum Beispiel Kerzen, glasierte Keramik, Glas, Kunststoffoberflächen von Möbeln, Kunststoffe im Modellbau, lackierte Oberflächen, Metalloberflächen, EFCOLOR-Oberflächen. Die Wasserschiebefolie kann bei geeigneter Oberfläche bzw. Material bei 170 °C eingebrannt werden.

UND SO GEHTS

Druckeinstellungen wählen: Standard, oder Medium: Glänzend, Papiergewicht: Schwer. Mit einer max. Fixiertemperatur von 170°C arbeiten. Glänzende Seite mit dem matten Einlaufstreifen voraus bedrucken.

Gewünschtes Motiv ggf. formgenau ausschneiden und nur kurz in Wasser eintauchen. Das Papier beginnt sich zu rollen. Abwarten, bis sich das Papier wieder geglättet hat.

Die Wasserschiebefolie mit dem Motiv kann nun von dem Transferpapier direkt auf den zu dekorierenden Untergrund geschoben werden. Die klebrig wässrige Flüssigkeit muss unter dem Abziehbild erhalten bleiben und darf nicht entfernt werden.

Das Wasserschiebebild von der Mitte nach außen vorsichtig glattstreichen und das überschüssige Wasser mit einem Tuch abtupfen. Den dekorierten Gegenstand über Nacht trocknen lassen.

Zum Schutz ggf. mit geeignetem **efco** Klarlack (93169..), **efco** Hobby-Lack-Spray (19650..) oder bei Kerzen mit **efco** Kerzenfirnis (Art. 9316902) dünn überlackieren.

ACHTUNG

Kerzen dürfen nur unter Aufsicht eines Erwachsenen brennen. Die Verwendung des Transferpapiers und Wasserschiebefolie ist nicht für Kinder geeignet. Die Wasserschiebefolie darf nicht mit einer Flamme in Berührung kommen. Die Folie bitte zurückschneiden, wenn diese z.B. durch das Abbrennen der Kerze hervorsteht oder in den Brennteller gelangt. Folienrückstände aus dem Brennteller der Kerze entfernen. Beim Verbrennen der Folie können gesundheitsschädliche Dämpfe entstehen. Beim Bedrucken des Transferpapiers kann es zu Ausgasung kommen. Es ist für eine ausreichende Raumbelüftung zu sorgen. Bei zu heißer Fixiertemperatur >170 °C kann das Papier in der Heizung verkleben. Nicht lebensmittelecht, nur für Dekorationen.

DRUCKEN, KOPIEREN, STEMPELN ODER BEMALEN UND DEKORIEREN



Art.Nr.: > STUMPENKERZE 35 090 xx > CANDLE PAINT 93 174 xx > STENCIL TUPFER SCHAUMSTOFF 18 831 xx > KERZENFIRNIS 93 169 03

> STAZON SET 45 120 01 > DEKO-TRANSFERFOLIE FÜR LASERDRUCKER 35 346 01/10 > STEMPEL EINHÖRNER 45 502 03 > STEMPELKISSEN 45 120 89

> ACRYL FARBE OPAK 19 3xx xx > STEMPEL CLEAR GUTEN APPETIT 45 112 10 > MAY&BERRY STEMPEL TEEKANNE 45 198 52

Jeans Upcycling

Upcycling ist eine Form des Recyclings, bei der unerwünschte, ausgediente, alte Gegenstände oder Materialien in nützliche, kreative und hochwertige Produkte umgewandelt werden. Obwohl Upcycling kein neues Phänomen ist, erfreut es sich immer größerer Beliebtheit, da wir alle zunehmend umweltbewusster werden. Wenn Sie sich fragen, welche Materialien upcycled werden können, lautet die Antwort: So ziemlich alles! Es ist nur eine Frage der Fantasie und der Kreativität!

FLICKEN

Bestimmt haben Sie irgendwo eine kaputte Jeans herumliegen und wissen nicht was Sie damit anfangen sollen. Für den Müll ist der robuste Baumwollstoff einfach viel zu schade! Ein bewährter Klassiker ist es den alten Stoff für Flicker zu verwenden, beispielsweise für Kinderkleidung.

TAGESDECKE

Aus mehreren kleinen und zusammengefügten Jeansstücken kann man eine schöne Tagesdecke oder Picknickdecke kreieren. Fügen Sie dazu die in Quadrate oder Rechtecke geschnittenen Stoffstücke zunächst zu langen Streifen zusammen und nähen Sie anschließend die Streifen aneinander. Mit einer zusätzlichen Stofflage auf der Unterseite wird die Decke dicker – heraus kommt eine praktische Wendedecke.

PFLANZEN-TASCHEN

Mit wenig Aufwand können Sie aus den Hosenbeinen einer alten Jeans Pflanzentaschen selber nähen. Die Taschen lassen sich vertikal untereinander am Balkongeländer oder an der Wand befestigen. Sie bieten selbst auf kleinem Raum Platz für Kräuter und Blumen.

TASCHE

Und aus dem oberen Teil einer alten Jeans lässt sich wunderbar eine Tasche nähen. Dazu die Beine kurz unter dem Schritt abschneiden, die Hose wenden und die Beinlöcher von links zunähen. Für die Tragehenkel fertige Gurte von innen an den Bund nähen und einen weiteren Gurt zur Dekoration durch die Gürtelschlaufen ziehen. Fertig ist die Tasche!

FLECHTEN

Der Jeansstoff lässt sich auch wunderbar flechten. So können Sie einen Korb für Brot und Brötchen oder ein Tablett für die Gartenzeit anfertigen. Dazu alte Jeanshosen zu Streifen schneiden oder reißen und diese Streifen dann zum „Korbflechten“ verwenden. Auch Teppiche oder Läufer für den Flur können aus ausgedienten Jeans hergestellt werden. Schneiden Sie dazu einfach den Stoff in viele lange Streifen und nähen Sie diese zu einem endlosen Band aneinander. Häkeln Sie dann mit einer sehr dicken Häkelnadel einen Kreis oder auch ein Rechteck. Fertig ist das Unikat!

Art.Nr.: > PEDDIGROHR 10 502 05

> KORBFLECHTBODEN OVAL MDF 10 505 00

> KORBFLECHTBODEN RECHTECKIG MDF 10 506 34

» KREATIVIDEEN





INHALT:
 ~ 1200 NABBI®
 BioBeads
 1 x Gebrauchsanleitung
 1 x Legeplatte
 1 x Bügelpapier

NABBI® BIOBEADS MOOMIN-TROLLE

NABBI® BioBeads Bügelperlen bestehen aus zertifiziertem und patentiertem Biodolomer®, das aus europäischem Rapsöl in Schweden hergestellt wird. Dieses Material verringert nachweislich CO₂ in der Atmosphäre und schont die Umwelt durch die biologische Abbaubarkeit ohne Microplastik. Dies ist durch eine LCA innerhalb EU LIFE15 ENV/SE/000315 und nach EN13432 belegt. Hierin besteht auch der wichtigste Unterschied zu „Bio“-Kunststoffen aus tropischem Zuckerrohr. Diese sind nicht biologisch abbaubar und erzeugen Microplastik. Die NABBI® BioBeads selbst sind nach EN 71-3 geprüft. NABBI® BioBeads werden ebenso in Schweden hergestellt und schonen durch kurze Transportwege auch die Umwelt.

Wichtig bei einem kreativen Spielzeug sind bunte Farben, leichte Verarbeitbarkeit die Spass macht und viele Anwendungsmöglichkeiten für nahezu endlose kreative Projekte. NABBI® BioBeads sind easy zu Bügeln mit einer festen, elastischeren Bügelverbindung, haben ein trendiges, edles, seidenmat-

tes Finish und können mit herkömmlichen Universalklebern fixiert werden. Die BioBeads Kunstwerke haben somit einen höheren Spielwert und eine lange Lebensdauer! NABBI® BioBeads können aufgefädelt, gewebt, geklebt und gebügelt werden.

Brandneu sind die NABBI® BioBeads Sets mit den skandinavischen Moomin-Trollen, die Nostalgie und Innovation vereinen. Die Moomin-Trolle sind von der finnland-schwedischen Schriftstellerin Tove Jansson erfundene Trollwesen von nilpferdartigem Aussehen. Sie leben im idyllischen Moomin-Tal irgendwo in Finnland. Sie sind freundlich, fürsorglich, neugierig, große Naturliebhaber und wahre Freunde. Das Leben der Trolle ist voller Aufregung und Abenteuer. Sie sind kühn, mutig und neigen dazu, in jeder Situation das Positive zu sehen. Es macht viel Spaß, Zeit mit den Trollen zu verbringen! Die Moomin-Kunstwerke können eingerahmt und gesammelt werden. Mit den Figuren kann anschließend ein Patchwork erstellt werden. NABBI® BioBeads Bügelperlen sind Kreativität pur für die ganze Familie! Die Bastelsets eignen sich wunderbar für eine kreative Freizeitgestaltung.

Art.Nr.: > NABBI® BIOBEADS MOOMINTROLL 10 902 10 / MOOMINPAPPA 10 902 11 /
 MOOMINMAMMA 10 902 12 / MOOMIN SNORKMAIDEN 10 902 13 /
 MOOMIN LITTLE MY 10 902 14



Osterhäschen

ZUTATEN

250 g Mehl, ½ Päckchen Trockenhefe,
 50 g zerlassene Butter, 50 g Zucker,
 1 Prise Salz, 125 ml lauwarme Milch
 Eigelb mit Milch zum Bestreichen

ZUBEREITUNG

Mehl sieben und sorgfältig mit der Trockenhefe vermischen. Alle anderen Zutaten untermischen und mit dem Knethaken zu einem schönen weichen Teig verarbeiten. Den Teig abdecken und an einem warmen Ort gehen lassen, bis er sich sichtbar vergrößert hat.

Für das Häschen: auf einer bemehlten Arbeitsfläche die Hälfte des Teiges zu einer Rolle formen. Die Rolle um einen umgedrehten Eierbecher (Platzhalter für das spätere Ei) legen und miteinander verschlingen. Die Ohren ein wenig in Form ziehen.

Für den Osterkranz: drei gleichlange Hefestränge rollen und zu einem Zopf flechten. Auch der Zopf wird um einen umgedrehten Eierbecher gelegt und die Enden miteinander verschlungen.

Eierbecher entfernen und den Hefeteig mit einem verquirlten Eigelb-Milch-Gemisch bestreichen. In die Öffnung etwas zusammengeknülltes Backpapier legen. Bei 180 Grad für ca. 20-25 Minuten backen.

Bemalte Eier mit Wasserschiebefolie und dem Häschenstempel dekorieren. Frohe Ostern!

Gutes
Gelingen!



Gewinn

efco Spatelset + IZINK Diamond Glow Farben

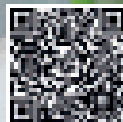
- | | |
|---|--|
| <p>1 Traditionelle Volkskunst zur Verzierung von Holz...</p> <p>2 Aus alt mach neu ...</p> <p>3 Softstift mit cremigen, formstabilen Wachs...</p> <p>4 Kreatives Spielzeug für die ganze Familie...</p> <p>5 Form optimal für Gieß- und Abformprojekte...</p> <p>6 Quelle der Persönlichkeit...</p> <p>7 Tinte auf Alkoholbasis für brillante Farbspiele...</p> | <p>8 Folie, mit welcher ausgedruckte Motive übertragen werden können...</p> <p>9 Aus dem Orient kommende Knüpftechnik...</p> <p>10 Eine traditionelle Handarbeit...</p> <p>11 Feiertag zum Gedenken an die Auferstehung Jesu...</p> <p>12 Minifiguren kreieren mit...</p> <p>13 Material zum Gestalten von dreidimensionalen Formen & Figuren...</p> <p>14 Gewebe aus Leinen, das auf einen Keilrahmen gespannt ist...</p> |
|---|--|

efco
GEWINNSPIEL:
 Gewinnen sie 1 von 3
 efco Spatelsets +
 IZINK Diamond Glow Farben
VIEL GLÜCK!



Tragen sie die richtige Antwort in die Kästchen unten ein.
Einsendeschluss ist 30.04.2024 • Lösungswort verschicken:
 • per QR-Code oder per Mail an creative.magazin@efco.de
 • per Post dazu kleben sie bitte den Coupon auf eine Postkarte und senden diese an:
efco creative GmbH
 Große Ahlmühle 10 | 76865 Rohrbach | Germany

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



efco creative Produkte
finden sie im Bastelfachgeschäft in ihrer Nähe oder
jetzt einfach mit einem Klick online bestellen.

efco Partnershops:
www.efco.de/Einkaufsmöglichkeiten/Partnershops

Art.Nr.: > KERZE 35 090 03 > WACHSPLETTEN 35 160 xx > CANDLE PAINT 93 174 28
> STANZER HERZ 17 900 31 / ZWEIG 17 911 86 & 17 913 29 /
RETRO BLUME 17 912 86 / KREIS 17 900 11

IMPRESSUM

HERAUSGEBER: efco creative GmbH | Große Ahlmühle 10
76865 Rohrbach | Germany | Telefon +49 6349 9934-0 | www.efco.de

KREATIV- & BASTELIDEEN: Kreativabteilung
LAYOUT, GESTALTUNG & DESIGN: Irina Stein
FOTOGRAFIE: Dorothee Ackermann, u.a.
DRUCK: www.kohlhammer.de

Die Modelle dürfen im Rahmen der im Fachhandel üblichen Nutzung nachgearbeitet werden. Sonstige gewerbliche Nutzung der Bilder und des Textmaterials ist im Einzelnen mit dem Herausgeber abzustimmen. Herausgeber und Redaktion können für eventuelle auftretende Fehler oder Schäden nicht haftbar gemacht werden.

Stand 02/2024 · Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
© 2024 efco creative GmbH

Ihr Fachhändler

efco
creative

efco creative GmbH
Große Ahlmühle 10
76865 Rohrbach | Germany
www.efco.de



Art.- Nr.: 89 002 01

